

Министерство труда и социального развития
Краснодарского края

Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по ВР
ГАОУ КК «Новолеушковская
школа-интернат с
профессиональным обучением»
«13» сентября 2021 года

УТВЕРЖДЕНА

директором ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-
интернат с профессиональным
обучением»

Т.И. Курасова
«_____» 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Вокруг красок»

наименование объединения

1 год

срок реализации

10-15 лет

возраст обучающихся

авторская программа

вид программы

Мирошниченко Ольга Алексеевна

ФИО составителя

Пояснительная записка

Программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокруг красок» художественно-эстетической направленности, предназначена для учащихся в возрасте 10-15 лет.

Целью занятий является формирование художественной культуры личности как неотъемлемой части культуры духовной. Весь процесс обучения живописи в значительной мере обусловлен воспитанием и развитием у начинающих художников колористического видения, которое является результатом наблюдений за световыми отношениями, познание предмета в предметном мире в совокупности всех его свойств. Предмет «Живопись и цветоведение» направлен на развитие у учащихся способности запечатлеть сложный мир человеческих чувств и характеров, передать тончайшие изменения в природе, вечные философские идеи и фантастические образы.

Программа по живописи и цветоведению рассчитана на 1 учебный год.

Процесс обучения складывается из 2-х основных направлений деятельности: эмоциональное, чувственно обусловленное знакомство с темой через восприятие объекта изучения, его цвета, формы, фактуры, ритма с привлечением выразительных средств, непосредственное исполнение, передача образов, форм, воплощение их в материале (бумага, акварель, гуашь). В процессе обучения решаются следующие ведущие задачи предмета:

- развитие художественно-творческой деятельности;
- освоение учащимися знаний элементарных основ живописи;
- формирование живописных навыков;
- повышение уровня художественно-образного восприятия;
- ознакомление с выдающимися произведениями живописи разных времен и направлений.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 учебный год и построена так, чтобы дать возможность учащимся последовательно и систематично овладеть основами художественного изображения, развить художественный вкус, эстетическое восприятие, фантазию и творческую индивидуальность. Идет ознакомление и обучение разнообразным художественным материалам и техникам, правилам живописной грамоты; практическим навыкам рисования с натуры, по памяти и представлению, постижения прекрасного.

У учащихся должны сформироваться знания:

- основных свойств цвета, цветового спектра;
- основных видов и жанров изобразительного искусства;
- общие представления о материалах и их технических возможностях;
- понятия основных и составных цветов, локального цвета, теплых и холодных цветов;
- основные способы смешения цветов; отличие фактуры от текстуры;
- определение цветового, светового контраста и колорита;
- о творчестве наиболее ярких представителей западно-европейской и отечественной живописи и наиболее известных их произведениях.

У учащихся должны сформироваться умения:

- выполнения работы в технике акварели (лессировка и ала прима), гуаши;
- выполнения работ различного колористического решения;
- анализа и обсуждения как своих работ, так и работ известных художников колористов.

Учащиеся изучают основные свойства цвета в зависимости от освещения и влияния их друг на друга, в соответствии с расположением относительно друг друга и источника света.

Особое внимание уделяется вопросу колорита как одного из средств правдивого и выразительного изображения действительности, развитию у учащихся колористического видения, которое проявляется в восприятии природы и ее изображения в определенном цветовом ключе, органически связанном с содержанием мотива. Такое видение цвета есть результат тонких наблюдений и размышлений над цветовыми сочетаниями, осмыслением предмета в совокупности его свойств, форм и фактуры. Идет процесс «глубокого погружения» в технические приемы, специфику и способы решения художественно-образных задач различных видов живописи. Учебные задания предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, акварелью.

Программа построена так, чтобы у учащихся полноценно проходил процесс формирования пространственно-колористического «видения» действительности, ознакомления с цветом и цветовой формой как ведущими средствами художественной деятельности. Изучаются природные формы, формообразующие свойства цвета, различные техники и пластические свойства живописных материалов.