

**Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с
профессиональным обучением»**

СОГЛАСОВАНА

педагогическим советом ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
(протокол от 28.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГАОУ КК
«Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением»
от 01.09.2025 № 38

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Народная кукла»**

Возраст учащихся: 15 – 23 года

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 82 часа

Составитель программы:
Щелкунова Татьяна виковровна
педагог дополнительного образования

ст. Новолеушковская
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, то есть наблюдается отсутствие у них художественного воображения, креативного мышления, художественных умений и навыков, творческой индивидуальности. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду. Сочетание интеллектуальной и творческой деятельности создаёт атмосферу осмысленного труда. Данная программа позволяет познакомить обучающихся с богатством выразительных средств художественного творчества, дать им возможность создать своими руками красивое изделие. Дополнительная общеразвивающая программа «Народная кукла» имеет художественную направленность и ориентирована на удовлетворение потребностей, обучающихся в активных формах познавательно-творческой деятельности.

Образовательная программа «Народная кукла» относится к художественно-эстетической направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Успешность реабилитации достигается путём включения обучающихся в процесс творческой работы. Широкий подход к творчеству с использованием реабилитационной технологии арт-терапии позволяет актуализировать позитивные возможности личности обучающегося в процессе творческой деятельности. Данная технология, основанная на применении средств искусства, помогает ребёнку ощутить радость творчества, создать комфортные условия для самовыражения и самореализации. Актуальность данной программы заключается в том, что её содержание представлено различными видами декоративно-прикладного искусства и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни приёмами работы с различными материалами по изготовлению предметов, полезных для жизни. Обучающиеся осознают практическую направленность занятий: все куклы функциональны, ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Педагогическая целесообразность программы в том, что применение реабилитационной технологии арт-терапии позволяет каждому ребёнку раскрыть свои уникальные возможности и способности, воплотить самые интересные творческие замыслы. Технология арт-терапии является наиболее эффективным способом развития индивидуальных способностей, обучающихся и приобщения детей к продуктивной деятельности. Отличительная особенность

программы в том, что она рассчитана на обучение нескольким техникам работы с разными материалами. Для эффективного развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого творческого диапазона. Творческая работа даёт возможность детям проявить фантазию и развить художественный вкус.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» от 16 октября 2015 г. № 07195, серия 23П01№ 0010491;

Устав ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением»

Программа «Народная кукла» имеет **художественную направленность**, предназначена для ребят от 15 до 23 лет

Новизна программы заключается в использовании у учащихся сформированы основные ключевые компетентности, направленные на духовно; эстетическое развитие личности, отличающуюся индивидуальными творческими способностями и дарованиями. В результате освоения программы тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми

материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

1. Выбор данной технологии обусловлен следующими критериями:
2. сравнительно маленькие затраты на материалы,
3. возможность освоения дисциплин за короткий период.
4. Основной формой обучения по программе является занятие, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Актуальность программы

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей;

Педагогическая целесообразность программы Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями ребят в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Адресат программы: Возраст обучающихся по данной программе 15-23 года. Программа реализуется для детей подросткового возраста, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством. Наполняемость групп – от 6 до 8 обучающихся, 1 группа разновозрастная, занятие проходит ежедневно согласно графику.

Программа «Народная кукла» разработана для ребят от 15 до 23 лет

Объем программы: общее количество – 82 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: содействие развитию интереса детей к изучению обрядовых кукол в народных традициях социализация личности учащихся посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы: Знакомство с традиционными русскими куклами позволит нам познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа. Программа ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Обучающие: научить и проанализировать научную информацию по вопросу создания славянской куклы -оберега, обрядовой славянской культуры и куклы игровой, обобщить, упорядочить и конкретизировать полученную информацию; использовать литературу при работе в данном виде творчества.

Развивающие: развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, коммуникативные способности детей в процессе обучения;

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, социально – психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками, создать благоприятную атмосферу для неформального общения ребят, увлеченных общим делом.

Коррекционные: Приобщать учащихся к самостоятельному изготовлению славянских кукол.

1.3 Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народная кукла»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Вводное занятие. Народная кукла. Виды кукол	1	1	-
2	Технология изготовления кукол	4	2	2
3	Изготовление кукол «Кувадка»	5	2,5	2,5
4	Изготовление кукол «Ведучка»	9	4,5	4,5
5	Изготовление кукол «Кормилка»	5	2,5	2,5
6	Изготовление кукол «Бессонница»	5	2,5	2,5
7	Изготовление кукол «Нянюшка»	5	2,5	2,5
8	Изготовление кукол «Колокольчик»	5	2,5	2,5
9	Изготовление кукол «Столбушка»	5	2,5	2,5
10	Изготовление кукол «Праздничная»	5	2,5	2,5
11	Изготовление кукол «Помощница»	5	2,5	2,5
12	Изготовление кукол «Девочка с козой»	8	4	4
13	Изготовление кукол «Берегиня дома»	5	2,5	2,5
14	Изготовление кукол «Благодать»	5	2,5	2,5
15	Изготовление новогодних кукол «Ангел».	5	2,5	2,5
16	Изготовление новогодних кукол «Зимушка-зима»	5	2,5	2,5
ВСЕГО		82	17	65

1.4. Содержание программы

Раздел 1 Вводное занятие. Народная кукла. Виды кукол.

Занятие 1.1. *Теоретическое занятие:* Народная кукла. Виды кукол.

Беседа: что мы знаем о куклах? Куклы из бабушкиного сундука. История тряпичной куклы и её назначение. Технология изготовления кукол. Беседа «Составные части куклы». Материалы для работы. Учить уважать традиции своего народа. Продолжать развивать навык работы с тканью.

Первые куклы ребенка. Технология изготовления.

Знакомить детей с народными традициями. Дать понятие «оберега» и объяснить назначение кукол. Возродить истинные традиции в современной культуре и социуме.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Раздел 2. Технология изготовления кукол.

Занятие 1 Виды кукол История тряпичной куклы и её назначение

Теоретическое занятие: Материалы для работы. Техника безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Занятие 2 Беседа «Составные части куклы»

Теоретическое занятие: Материалы для работы. Техника безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Занятие 3 Материалы для работы

Теоретическое занятие: Материалы для работы. Техника безопасности при работе с нитками, ножницами, клеем.

Практическое занятие: Подготовка основ для кукол.

Занятие 4 Изготовление рук, ног куклы, обработка заготовок

Раздел 3. Изготовление кукол «Кувадка»

Занятие 1 Изготовление куклы «Кувадка»

Немного из истории

Теоретическое занятие: Изготовление кукол «Кувадка», История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Кувадка»

Теоретическое занятие: Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Кувадка»

Теоретическое занятие: Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Занятие 4 Технология изготовления куклы «Кувадка»

Теоретическое занятие: Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Занятие 5 Оформление работы, декорирование

Теоретическое занятие: Изготовление кукол «Кувадка», История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей. Обработка изделия.

Материалы: Лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине. Синтепон или вата.

Раздел 4. Изготовление кукол «Ведучка».

Занятие 1 Изготовление куклы «Ведучка»

Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Ведучка» Большая кукла

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Изготовление кукол «Ведучка» Большая кукла

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Изготовление кукол «Ведучка» малая кукла

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Изготовление кукол «Ведучка» малая кукла

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 6 Сборка куклы «Ведучка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20х20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 7 Сборка куклы «Ведучка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20x20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 8 Сборка куклы «Ведучка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20x20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 9 Сборка куклы «Ведучка»**Теоретическое занятие:** История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: лоскуты белой ткани 20x20 см, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 5. Изготовление кукол «Кормилка»

Занятие 1 Изготовление куклы «Кормилка»;

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Кормилка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Изготовление кукол «Кормилка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Изготовление кукол «Кормилка»

Теоретическое занятие:История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Кормилка»

Теоретическое занятие:История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 6. Изготовление кукол «Бессонница».

Занятие 1 Изготовление куклы «Бессонница» Немного из истории

Теоретическое занятие:История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие:Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Бессонница»

Теоретическое занятие:История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие:Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

Занятие 3 Сборка куклы «Бессонница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Бессонница

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Бессонница

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа.

Материалы: Лоскуты белой ткани 30x20 см, лоскуты капрона 15x15 см, нитки белые. Синтепон или вата.

Раздел 7. Изготовление кукол «Нянюшка»

Занятие 1 Технология изготовления куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23x23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Нянюшка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 8. Изготовление кукол «Колокольчик».

Занятие 1 Изготовление кукол «Колокольчик» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Занятие 2 Изготовление кукол «Колокольчик»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Занятие 3 Изготовление кукол «Колокольчик»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Занятие 4 Изготовление кукол «Колокольчик»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Занятие 5 Сборка куклы «Колокольчик»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног, куклы. Обработка заготовок. Крепление платка. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, три круглых кусочка разного цвета и размера 15см, 20см, 25см, лоскуты белой ткани 23х23см для лица, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата. Металлический колокольчик.

Раздел 9. Изготовление куклы «Столбушка»

Занятие 1 Изготовление кукол «Столбушка» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20х20см 1 шт., 10х22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Столбушка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20х20см 1 шт., 10х22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Занятие 3 Изготовление кукол «Столбушка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20х20см 1 шт., 10х22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Занятие 4 Изготовление кукол «Столбушка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20х20см 1 шт., 10х22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Столбушка»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, Лоскуты однотонной ткани 20х20см 1 шт., 10х22 см 2шт, цветные лоскутки, кусочки тесьмы, лент, бусинки, бисер, нитки-мулине, шерстяная нить. Синтепон или вата.

Раздел 10. Изготовление кукол «Праздничная»

Занятие 1 Изготовление куклы «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Изготовление кукол «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Праздничная»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 11. Изготовление кукол «Помощница»

Занятие 1 Изготовление кукол «Помощница» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Помощница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Помощница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Технология изготовления куклы «Помощница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Помощница»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 12. Изготовление куклы Изготовление кукол «Девочка с козой»

Занятие 1. Изготовление куклы «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Изготовление кукол «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Изготовление кукол «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Изготовление кукол «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Изготовление кукол «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 6 Изготовление кукол «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 7 Сборка куклы «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 8 Сборка куклы «Девочка с козой»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть.или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 13. Изготовление кукол «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 1 Изготовление кукол «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Берегиня дома» **Теоретическое занятие:** История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Берегиня дома»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 14. Изготовление кукол «Благодать»

Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Благодать»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 15. Изготовление новогодних кукол «Ангел».

Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Рождественский Ангел»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 Технология изготовления куклы «Рождественский Ангел»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 Технология изготовления куклы «Рождественский Ангел»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Рождественский Ангел»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Выставка выполненных работ Подведение итогов

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Раздел 16. Изготовление новогодних кукол «Зимушка-зима»

Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Зимушка-зима» Немного из истории

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 2 «Зимушка-зима» Изготовление новогодних кукол **Теоретическое занятие:** История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 3 «Зимушка-зима» Изготовление новогодних кукол **Теоретическое занятие:** История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.
Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 4 Сборка куклы «Зимушка-зима»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

Занятие 5 Сборка куклы «Зимушка-зима»

Теоретическое занятие: История куклы. Секреты и особенности ее изготовления.

Практическое занятие: Изготовление головы, рук, ног куклы. Обработка заготовок. Крепление волос, платка, туловища куклы. Соединение деталей.

Материалы: Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерсть. или х/б пряжа. Синтепон или вата.

1.5. Планируемые результаты

Познакомить детей с различными видами народной тряпичной куклы, традициями их возникновения и изготовления кукол.

В процессе работы над созданием куклы, у детей развивается моторика пальцев, закрепляется навыки работы с ножницами, нитками.

У учащихся сформируются навыки:

В практической работе дети научатся применять в дело любые имеющиеся под рукой лоскуты, гармонично сочетать их по цвету.

У учащихся улучшится включение в систему реальной ответственности.

У несовершеннолетних разовьются: внимание, память, творческие способности

изготавливать сувенирных кукол;

работать в парах и коллективно;

использовать литературу и другие источники информации при работе в данном виде творчества;

оформлять готовые изделия.

Показателями результативности являются подведение итогов в различных формах: выставки, творческие отчеты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народная кукла»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1 (Вводное занятие)	1	1	
1	03.09.2025	Занятие 1 Вводное занятие. Народная кукла. Виды кукол	1	0,5	0,5
Раздел 2 Технология изготовления кукол			4	2	2
2	03.09.2025	Занятие 1 Виды кукол История тряпичной куклы и её назначение	1	0,5	0,5
3	10.09.2025	Занятие 2 Беседа «Составные части куклы» Материалы для работы	1	0,5	0,5
4	10.09.2025	Занятие 3 Беседа «Составные части куклы» Материалы для работы	1	0,5	0,5
5	17.09.2025	Занятие 4 Изготовление головы, рук, ног куклы, обработка заготовок	1	0,5	0,5
Раздел 3. Изготовление кукол «Кувадка»			5	2,5	2,5
6	17.09.2025	Занятие 1 Изготовление куклы «Кувадка» Немного из истории	1	0,5	0,5
7	24.09.2025	Занятие 2 Технология изготовления куклы «Кувадка»	1	0,5	0,5
8	24.09.2025	Занятие 3 Технология изготовления куклы «Кувадка»	1	0,5	0,5
9	01.10.2025	Занятие 4 Технология изготовления куклы «Кувадка»	1	0,5	0,5
10	01.10.2025	Занятие 5 Оформление работы Декорирование	1	0,5	0,5
Раздел 4. Изготовление кукол «Ведучка»			9	4,5	4,5

11	08.10.2025	Занятие 1 Изготовление куклы «Ведучка» Немного из истории	1	0,5	0,5
12	08.10.2025	Занятие 2 Изготовление кукол «Ведучка» Большая кукла	1	0,5	0,5
13	15.10.2025	Занятие 3 Изготовление кукол «Ведучка» Большая кукла	1	0,5	0,5
14	15.10.2025	Занятие 4 Изготовление кукол «Ведучка» малая кукла	1	0,5	0,5
15	22.10.2025	Занятие 5 Изготовление кукол «Ведучка» малая кукла	1	0,5	0,5
16	22.10.2025	Занятие 6 Сборка куклы «Ведучка»	1	0,5	0,5
17	29.10.2025	Занятие 7 Сборка куклы «Ведучка»	1	0,5	0,5
18	29.10.2025	Занятие 8 Сборка куклы «Ведучка»	1	0,5	0,5
19	05.11.2025	Занятие 9 Сборка куклы «Ведучка»	1	0,5	0,5
Раздел 5. Изготовление кукол «Кормилка»			5	2,5	2,5
20	05.11.2025	Занятие 1 Изготовление куклы «Кормилка»;немного из истории	1	0,5	0,5
21	12.11.2025	Занятие 2 Изготовление кукол «Кормилка»	1	0,5	0,5
22	12.11.2025	Занятие 3 Изготовление кукол «Кормилка»	1	0,5	0,5
23	19.11.2025	Занятие 4 Изготовление кукол «Кормилка»	1	0,5	0,5
24	19.11.2025	Занятие 5 Сборка куклы «Кормилка»	1	0,5	0,5
Раздел 6. Изготовление кукол «Бессонница»			5	2,5	2,5
25	26.11.2025	Занятие 1 Изготовление куклы «Бессонница» Немного из истории	1	0,5	0,5
26	26.11.2025	Занятие 2 Изготовление кукол «Бессонница»	1	0,5	0,5
27	03.12.2025	Занятие 3 Сборка куклы «Бессонница»	1	0,5	0,5
28	03.12.2025	Занятие 4 Сборка куклы «Бессонница»	1	0,5	0,5
29	10.12.2025	Занятие 5 Сборка куклы «Бессонница»		0,5	0,5
Раздел 7. Изготовление кукол «Нянюшка»			5	2,5	2,5
30	10.12.2025	Занятие 1 Технология изготовления куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
31	17.12.2025	Занятие 2 Технология изготовления куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
32	17.12.2025	Занятие 3 Технология изготовления куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
33	24.12.2025	Занятие 4 Сборка куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
34	24.12.2025	Занятие 5 Сборка куклы «Нянюшка»	1	0,5	0,5
Раздел 8. Изготовление кукол «Колокольчик»			5	2,5	2,5

35	14.01.2026	Занятие 1 Изготовление кукол «Колокольчик» Немного из истории	1	0,5	0,5
36	14.01.2026	Занятие 2 Изготовление кукол «Колокольчик»	1	0,5	0,5
37	21.01.2026	Занятие 3 Изготовление кукол «Колокольчик»	1	0,5	0,5
38	21.01.2026	Занятие 4 Изготовление кукол «Колокольчик»	1	0,5	0,5
39	28.01.2026	Занятие 5 Сборка куклы «Колокольчик»	1	0,5	0,5
Раздел 9. Изготовление кукол «Столбушка»			5	2,5	2,5
40	28.01.2026	Занятие 1 Изготовление кукол «Столбушка» Немного из истории	1	0,5	0,5
41	04.02.2026	Занятие 2 Изготовление кукол «Столбушка»	1	0,5	0,5
42	04.02.2026	Занятие 3 Изготовление кукол «Столбушка»	1	0,5	0,5
43	11.02.2026	Занятие 4 Изготовление кукол «Столбушка»	1	0,5	0,5
44	11.02.2026	Занятие 5 Сборка куклы «Столбушка»	1	0,5	0,5
Раздел 10. Изготовление кукол «Праздничная»			5	2,5	2,5
45	18.02.2026	Занятие 1 Изготовление куклы «Праздничная» Немного из истории	1	0,5	0,5
46	18.02.2026	Занятие 2 Изготовление кукол «Праздничная»	1	0,5	0,5
47	25.02.2026	Занятие 3 Изготовление кукол «Праздничная»	1	0,5	0,5
48	25.02.2026	Занятие 4 Сборка куклы «Праздничная»	1	0,5	0,5
49	04.03.2026	Занятие 5 Сборка куклы «Праздничная»	1	0,5	0,5
Раздел 11. Изготовление кукол «Помощница»			5	2,5	2,5
50	04.03.2026	Занятие 1 Изготовление кукол «Помощница» Немного из истории	1	0,5	0,5
51	11.03.2026	Занятие 2 Технология изготовления куклы «Помощница»	1	0,5	0,5
52	11.03.2026	Занятие 3 Технология изготовления куклы «Помощница»	1	0,5	0,5
53	18.03.2026	Занятие 4 Технология изготовления куклы	1	0,5	0,5

		«Помощница»			
54	18.03.2026	Занятие 5 Сборка куклы «Помощница»	1	0,5	0,5
Раздел 12. Изготовление кукол «Девочка с козой»			8	4	4
55	25.03.2026	Занятие 1. Изготовление куклы «Девочка с козой» Немного из истории	1	0,5	0,5
56	25.03.2026	Занятие 2 Изготовление кукол «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
57	01.04.2026	Занятие 3 Изготовление кукол «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
58	01.04.2026	Занятие 4 Изготовление кукол «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
59	08.04.2026	Занятие 5 Изготовление кукол «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
60	08.04.2026	Занятие 6 Изготовление кукол «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
61	15.04.2026	Занятие 7 Сборка куклы «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
62	15.04.2026	Занятие 8 Сборка куклы «Девочка с козой»	1	0,5	0,5
Раздел 13. Изготовление кукол «Берегиня дома»			5	2,5	2,5
63	22.04.2026	Занятие 1 Изготовление кукол «Берегиня дома» Немного из истории	1	0,5	0,5
64	22.04.2026	Занятие 2 Технология изготовления куклы «Берегиня дома»	1	0,5	0,5
65	29.04.2026	Занятие 3 Технология изготовления куклы «Берегиня дома»	1	0,5	0,5
66	29.04.2026	Занятие 4 Сборка куклы «Берегиня дома»	1	0,5	0,5
67	06.05.2026	Занятие 5 Сборка куклы «Берегиня дома»	1	0,5	0,5
Раздел 14. Изготовление кукол «Благодать»			5	2,5	2,5
68	06.05.2026	Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Благодать» Немного из истории	1	0,5	0,5
69	13.05.2026	Занятие 2 Технология изготовления куклы «Благодать»	1	0,5	0,5
70	13.05.2026	Занятие 3 Технология изготовления куклы «Благодать»	1	0,5	0,5
71	20.05.2026	Занятие 4 Сборка куклы «Благодать»	1	0,5	0,5
72	20.05.2026	Занятие 5 Сборка куклы «Благодать»	1	0,5	0,5
Раздел 15. Изготовление новогодних кукол «Ангел»			5	2,5	2,5
73	27.05.2026	Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Рождественский Ангел» Немного из истории	1	0,5	0,5
74	27.05.2026	Занятие 2 Технология изготовления куклы «Рождественский Ангел»	1	0,5	0,5
75	03.06.2026	Занятие 3 Технология изготовления куклы «Рождественский Ангел»	1	0,5	0,5

76	03.06.2026	Занятие 4 Сборка куклы «Рождественский Ангел»	1	0,5	0,5
77	10.06.2026	Занятие 5 Выставка выполненных работ Подведение итогов	1	0,5	0,5
Раздел 16. Изготовление новогодних кукол «Зимушка-зима»			5	2,5	2,5
78	10.06.2026	Занятие 1 Изготовление новогодней куклы «Зимушка-зима» Немного из истории	1	0,5	0,5
79	17.06.2026	Занятие 2 «Зимушка-зима» Изготовление новогодних кукол	1	0,5	0,5
80	17.06.2026	Занятие 3 «Зимушка-зима» Изготовление новогодних кукол	1	0,5	0,5
81	24.06.2026	Занятие 4 Сборка куклы «Зимушка-зима»	1	0,5	0,5
82	24.06.2026	Занятие 5 Сборка куклы «Зимушка-зима»	1	0,5	0,5
ВСЕГО			82	17	65

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование комнаты: Столы (10 шт.), стулья (20 шт.), доска (1 шт.), шкафы (2 шт.).

Учебные пособия: Инструкционные, технологические карты; шаблоны, трафареты; Лоскуты цветной ткани, лоскуты белой ткани, разноцветные лоскуты для одежды, тесьма, ленточки для украшения костюма куклы, нитки-мулине, шерст или х/б пряжа. выжигатель (8 шт.), циркуль (8 шт.), ножницы (8 шт.), линейка (8 шт.), копировальная бумага, фартук (8 шт.), картон (8 шт.), карандаши (8 шт.), кружево, клей, бумага, ткань, нитки.

видеоурок «Виртуальная экскурсия по материаловедению»;
видеоурок «Виды ткани»; «Художественное оформление народной куклы

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

По окончании реализации курса программы проводится итоговый контроль в форме выставки творческих работ, которая является основным показателем усвоения обучающимися программных знаний, умений и навыков.

2.4. Оценочные материалы

Изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные обучающимися в ходе реализации программы, оцениваются по следующим критериям: оригинальность идеи, аккуратность выполнения, художественное оформление.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

В ходе реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

лично-ориентированного обучения – позволяет раскрыть и использовать личный опыт обучающихся, развивать их индивидуальные способности;

информационно-коммуникационная – вызывает эмоциональный интерес обучающихся, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к реализации своих возможностей;

игровая – активно вовлекает обучающихся в творческую деятельность, создаёт положительный эмоциональный фон, способствует успешному развитию коммуникативной культуры;

здоровьесберегающая – предполагает дозированную нагрузку, проведение физкультминуток с целью снижения утомления и повышения работоспособности на занятиях.

Достижению целей программы способствуют применяемые на занятиях следующие методы:

словесный – включает беседу, рассказ, описание, пояснение, указание, обсуждение, инструктаж, оценку;

наглядного воздействия – демонстрация правильной техники выполнения

изделия, использование презентаций и видеороликов;
практический – изготовление изделий декоративно-прикладного творчества с целью приобретения практических умений и навыков;
проблемно-поисковый – направлен на организацию коллективного поиска возможных подходов к разрешению творческой проблемной ситуации;
коллективной творческой деятельности – способствует формированию и творческому развитию личности каждого обучающегося в процессе совместной творческой деятельности;
саморазвития – проявляется в предоставлении самостоятельности, возможности обучающимся проявлять собственную фантазию и изобретательность, даёт возможность обучающимся испытать радость от достижения поставленных целей; авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого учащегося, стимулирование его творческих возможностей;
наблюдение – целенаправленное педагогическое исследование особенностей личности учащихся.

Теоретические и практические формы проведения занятий предполагают продуктивное взаимодействие педагога и учащихся. Каждое занятие имеет чёткую структуру и состоит из этапов: организационного момента, актуализации знаний, сообщения темы занятия, изложения теоретического материала, выполнения практической части, рефлексии. При проведении учебных занятий используются формы работы: индивидуальная и групповая.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);
творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);
игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого учащегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого учащегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий обучения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психологических процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Коллекция книг Галины Дайн «Игрушка в культуре России». Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. 2012г.
2. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла» 2015г.
3. Зиминая З.И. Текстильные обрядовые куклы. «Русская традиция», 2017г.
4. Котова. И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. 2007г.
5. Москвин. Д. Яшкова. Т. «Загадка народной куклы» 2010г.

Дополнительная

6. Лыкова. И. «Я люблю свою игрушку» Д.В 1-2009г.
7. Зиминая. З.И. «Текстильные обрядовые куклы» 2011г.
8. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2000г.
9. Морозова. Е. «Кукла как образ человека» 2009г

10.Богданова. И. «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки»
2010г. **Интернет-источники**

1. Народная кукла–<https://yandex.ru/video/preview>
2. Ручная работа – <https://mamamozhetvse.ru/narodnye-kukly>
3. Славянские куклы - <https://tekstilprofi.com/domashniy>